

# DISCIPLINA

## NINJA



**Observações:** 1. Suas respostas deverão ser feitas com caneta azul ou preta.

2. Todas as questões discursivas devem ser justificadas.

3. Prova é documento, por isso cuidado com rasuras e amassados para não perder pontos.

### TRABALHO DE LÍNGUA PORTUGUESA (1º BIMESTRE)

#### Análise cinematográfica do filme

*"Tudo por um sonho"* de Curtis Hanson, Michael Apted (2012)

01) Relembre atentamente a fala do narrador no início do filme:

"Todos nós viemos do mar, mas nem todos nós somos o mar. Aqueles de nós que são os filhos das marés devem retornar a ele muitas e muitas vezes."

Trata-se um trecho em 1ª pessoa ou 3ª pessoa? Justifique?

---

---

---

02) Toda história se localiza no tempo e no espaço. Quando e onde a história se inicia?

---

---

03) Conte a situação inicial da vida do Jay quando ele era criança?

---

---

---

04) Quais são os quatro pilares de uma sólida estrutura humana?

---

---

---

05) Quando Jay e Frosty estão no mar ele explica que é uma tese. Qual a resposta que Jay dá ao seu mentor?

---

---

---

06) Qual o título da primeira redação que o Jay precisa escrever para o Frosty? Quantas páginas ela tinha? Que tipo de tecnologias ele usa?

---

---

---

07) Quando Jay escreve seu diário registrando as grandes ondas, as Mavericks, que tipo de narrador ele usa? Narrador-personagem ou narrador-observador?

---

---

08) Como se chama a estratégia para escapar do Jardim dos Ossos?

---

---

09) Segundo o filme, qual é a diferença entre medo e pânico, que é o tema da segunda redação do Jay? Do que ele realmente tinha medo?

---

---

---

10) O que é El Niño e como ele influencia na história de Jay e Frosty?

---

---

---

11) Depois da grande tragédia na vida de Frosty, como Jay o encontra no mar?

---

---

---

12) Qual é clímax da história de Jay Moriarity?

---

---

---

13) Qual o desfecho da história de Jay? Sua história realmente acabou para sempre?

---

---

---

14) Do que podemos tirar do depoimento de Jay ao final de história? Que lições?

---

---

---

**Comentado [ML7]:** 7. Trata-se de um narrador-personagem, pois ele escreve um diário.

**Comentado [ML1]:** 1. É um trecho em 1ª pessoa, porque é um narrador-personagem como aparece: "Todos nós viemos do mar."

**Comentado [ML8]:** A estratégia é fazer a triangulação entre a pessoa, a antena e as pedras.

**Comentado [ML9]:** 9. Medo é saudável, pânico é fatal. O grande medo dele era de abrir a carta do pai.

**Comentado [ML10]:** El Niño é um fenômeno climático que causa as grandes ondas, as Mavericks.

**Comentado [ML2]:** 2. A história começa em Santa Cruz, Califórnia, ano de 1987.

**Comentado [ML3]:** 3. Quando criança, Jay ia a praia com sua amiga para contar o tempo das ondas. Sua mãe bebia muito e ele cuidava dela e da casa.

**Comentado [ML11]:** Jay encontra Frosty no mar seguindo a correnteza como ele explicou.

**Comentado [ML12]:** O clímax da história é o momento em que Jay finalmente vai enfrentar as grandes ondas.

**Comentado [ML4]:** 4. Os quatro pilares para uma sólida estrutura humana são o físico, o mental, o emocional e o espiritual.

**Comentado [ML13]:** Jay se torna famoso e aparece em grandes revistas, mas tem uma morte precoce ao mergulhar nas Maldivas. Seu exemplo de vida inspirou a vida das pessoas e um filme sobre ele.

**Comentado [ML5]:** Tese, segundo Jay, é uma ideia que tenta explicar alguma coisa para ser provada ou refutada.

**Comentado [ML14]:** A grande lição é viver a vida intensamente, porque ela é curta.

**Comentado [ML6]:** O nome da redação é "O poder da observação", teria três páginas e ele usa uma máquina de escrever.