

DISCIPLINA

NINJA



Observações: 1. Suas respostas deverão ser feitas com caneta azul ou preta.
2. Todas as questões discursivas devem ser justificadas.
3. Prova é documento, por isso cuidado com rasuras e amassados para não perder pontos.

TRABALHO DE LÍNGUA PORTUGUESA (1º BIMESTRE)

Análise cinematográfica do filme

"Tudo por um sonho" de Curtis Hanson, Michael Aited (2012)

01) Relembre atentamente a fala do narrador no início do filme:

"Todos nós viemos do mar, mas nem todos nós somos o mar. Aqueles de nós que são os filhos das marés devem retornar a ele muitas e muitas vezes."

Trata-se um trecho em 1ª pessoa ou 3ª pessoa? Justifique?

02) Toda história se localiza no tempo e no espaço. Quando e onde a história se inicia?

03) Conte a situação inicial da vida do Jay quando ele era criança?

04) Quais são os quatro pilares de uma sólida estrutura humana?

05) Quando Jay e Frosty estão no mar ele explica que é uma tese. Qual a resposta que Jay dá ao seu mentor?

06) Qual o título da primeira redação que o Jay precisa escrever para o Frosty? Quantas páginas ela tinha? Que tipo de tecnologias ele usa?

07) Quando Jay escreve seu diário registrando as grandes ondas, as Mavericks, que tipo de narrador ele usa? Narrador-personagem ou narrador-observador?

08) Como se chama a estratégia para escapar do Jardim dos Ossos?

09) Segundo o filme, qual é a diferença entre medo e pânico, que é o tema da segunda redação do Jay? Do que ele realmente tinha medo?

10) O que é El Niño e como ele influencia na história de Jay e Frosty.

11) Depois da grande tragédia na vida de Frosty, como Jay o encontra no mar?

12) Qual é o clímax da história de Jay Moriarty?

13) Qual o desfecho da história de Jay? Sua história realmente acabou para sempre?

14) Do que podemos tirar do depoimento de Jay ao final de história? Que lições?

Comentado [ML7]: 7. Trata-se de um narrador-personagem, pois ele escreve um diário.

Comentado [ML1]: 1. É um trecho em 1ª pessoa, porque é um narrador-personagem como aparece: "Todos nós viemos do mar."

Comentado [ML8]: A estratégia é fazer a triangulação entre a pessoa, a antena e as pedras.

Comentado [ML9]: 9. Medo é saudável, pânico é fatal. O grande medo dele era de abrir a carta do pai.

Comentado [ML10]: El Niño é um fenômeno climático que causa as grandes ondas, as Mavericks.

Comentado [ML2]: 2. A história começa em Santa Cruz, Califórnia, ano de 1987.

Comentado [ML3]: 3. Quando criança, Jay ia a praia com sua amiga para contar o tempo das ondas. Sua mãe bebia muito e ele cuidava dela e da casa.

Comentado [ML11]: Jay encontra Frosty no mar seguindo a correnteza como ele explicou.

Comentado [ML12]: O clímax da história é o momento em que Jay finalmente vai enfrentar as grandes ondas.

Comentado [ML4]: 4. Os quatro pilares para uma sólida estrutura humana são o físico, o mental, o emocional e o espiritual.

Comentado [ML13]: Jay se torna famoso e aparece em grandes revistas, mas tem uma morte precoce ao mergulhar nas Maldivas. Seu exemplo de vida inspirou a vida das pessoas e um filme sobre ele.

Comentado [ML5]: Tese, segundo Jay, é uma ideia que tenta explicar alguma coisa para ser provada ou refutada.

Comentado [ML14]: A grande lição é viver a vida intensamente, porque ela é curta.

Comentado [ML6]: O nome da redação é "O poder da observação", teria três páginas e ele usa uma máquina de escrever.